

Zones d'apprentissage



Dessiné par Katherine Cormier

ZONES D'APPRENTISSAGE

TABLE DES MATIÈRES

But et objectifs des zones d'apprentissage	1
PREMIÈRE PARTIE : ZONES D'APPRENTISSAGE INTÉRIEURES	1
1. Zone d'expression et de communication	2
2. Zone des trouvailles	3
3. Zone de l'imaginaire	3
4. Zone de création artistique	5
5. Zone d'exploration	6
6. Zone d'expression musicale	7
7. Zone de séjour	8
8. Zone de rassemblement pour petits groupes	8
9. Zone de rassemblement pour grands groupes	8
Disposition des zones d'apprentissages intérieures	9
Décoration du local et des zones d'apprentissage	10
Importance de l'aménagement	10
Rangement des jouets et du matériel	10
DEUXIÈME PARTIE : ZONES D'APPRENTISSAGE EXTÉRIEURES	11
1. Zone de mouvement et d'expression corporelle	11
2. Zone de l'imaginaire	12
3. Zone naturelle	12
4. Zone du carré de sable	12
5. Zone des jeux d'eau	12
Critères de qualité des zones d'apprentissage extérieures	13

ZONES D'APPRENTISSAGE

Ce chapitre décrit plusieurs zones d'apprentissage, intérieures et extérieures. Cependant, l'éducatrice est libre d'en enlever ou d'en ajouter d'autres selon les objectifs poursuivis, les projets éducatifs en cours, l'âge et les champs d'intérêt de son groupe et selon les événements communautaires ou ceux de la vie quotidienne. Par conséquent, la rotation des zones et du matériel qu'elles contiennent demeure une préoccupation pédagogique de première importance pour l'éducatrice.

BUT ET OBJECTIFS DES ZONES D'APPRENTISSAGE

Les zones¹ d'apprentissage ont pour but le développement de savoirs, de savoir-être, de savoir-faire et de savoir-vivre ensemble. Par conséquent, les objectifs spécifiques des zones seront choisis à partir de ceux du Curriculum éducatif². Quelques objectifs sont suggérés dans les exemples qui suivent. Certains apparaissent plus d'une fois parce qu'un même objectif peut être développé à partir de plusieurs zones d'apprentissage.

Les zones d'apprentissage ont pour but le développement de savoirs, de savoir-être, de savoir-faire et de savoir-vivre ensemble.

Les zones d'apprentissage sont présentées en deux parties :

1. Les zones d'apprentissage intérieures
2. Les zones d'apprentissage extérieures

PREMIÈRE PARTIE ZONES D'APPRENTISSAGE INTÉRIEURES

Neuf zones d'apprentissage intérieures sont suggérées : zone d'expression et de communication ; zone des trouvailles ; zone de l'imaginaire ; zone de création artistique ; zone d'exploration ; zone d'expression musicale ; zone de séjour ; zone de rassemblement pour petits groupes ; zone de rassemblement pour grands groupes.



¹ Une zone est une partie importante d'une surface ou d'un espace. Toutes les zones d'apprentissage, à l'intérieur comme à l'extérieur, respecteront rigoureusement les normes établies par la province du N.-B.

² Voir les objectifs du *Curriculum éducatif* dans le chapitre Orientation (p. 7 à 13).

1. ZONE D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION

La Zone d'expression et de communication vise les quatre dimensions du développement langagier des enfants :

1. savoir parler ;
2. savoir écouter ;
3. faire semblant de lire (textes, illustrations, symboles) ;
4. écrire à sa façon (textes, illustrations, symboles).

Cette zone favorise l'expression et la communication, de même que l'émergence de la littératie ou de l'éveil à l'écrit. Le matériel, en français, comprend des contes, des documentaires, des revues, des journaux, des bottins, des dictionnaires illustrés, des vidéocassettes et des audiocassettes. Les illustrations sont claires et pertinentes aux textes. Certains textes sont courts, d'autres moins. Certains livres (documentaire ou fiction) ne contiennent aucun texte. Cependant, tout le matériel correspond aux questions que posent les enfants et à leurs champs d'intérêt.

Le matériel est disposé sur des présentoirs. De cette façon, l'enfant peut repérer rapidement et facilement celui dont il a besoin. Les TIC³ sont à proximité de la Zone d'expression et de communication.

Matériel	Principaux objectifs spécifiques ⁴
<ul style="list-style-type: none">• Étagères et présentoirs• Tapis et coussins• Chaise berçante• Livres en français de différents genres• Chansons ou comptines illustrées• Journaux francophones• Magnétophone• Lecteur de disque compact et écouteurs• Tableau de feutrine• Animaux en peluche, marionnettes• Ordinateurs, logiciels• Autres	<ul style="list-style-type: none">• Développer le goût d'apprendre à parler, à écouter, à lire et à écrire• Connaître et valoriser sa langue et sa culture• Lire et écrire des symboles numériques et alphabétiques <u>à sa façon</u>• Développer une fierté d'appartenir à son groupe culturel et linguistique• Verbaliser ses observations et ses réalisations• Développer sa capacité d'expression orale• Choisir un livre ou autre document selon ses besoins• Développer de nouveaux champs d'intérêt• Apprendre à manipuler les livres et les autres documents• Enrichir son vocabulaire• Autres

³ Voir le chapitre sur les TIC et services de garde.

⁴ Les objectifs spécifiques se rattachent aux objectifs généraux ou découlent des principes pédagogiques.

2. ZONE DES TROUVAILLES

La Zone des trouvailles comprend les jeux de table et le matériel de construction. L'enfant y trouvera des casse-tête, des billes à enfiler, des jeux de loto, des blocs, des voitures, des camions, des contenants empilables et tout autre matériel que nécessitent les projets éducatifs en cours. Le matériel lourd sera facile d'accès.

Matériel	Principaux objectifs spécifiques
<ul style="list-style-type: none"> • Casse-tête de 2, 3, 5, 10 ou 15 morceaux... • Blocs de différentes dimensions • Cartes routières et plans de maisons, garages et autres • Documentaires illustrés • Matériel de dessin (papier, crayons, règles...) • Figurines de personnages et d'animaux • Jeux de loto • Jeux de sériation • Objets à enfiler, à trier et à classer • Pâte à modeler avec ustensiles, pinces, emporte-pièces, boutons, pierres, cure-pipes, peignes élastiques, bâtonnets de bois... • Jeux de société • Autres 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipuler des objets et des concepts • Penser de façon logique • Développer sa concentration • Solutionner des problèmes • Collaborer, coopérer et partager avec les autres • Valoriser le résultat de ses efforts • Apprendre à trier, à classer et à assembler • Différencier les tâches qui se font mieux individuellement ou en petits groupes • Développer le sens des responsabilités (ranger le matériel et en avoir soin) • Autres

3. ZONE DE L'IMAGINAIRE

La Zone de l'imaginaire fait appel à la pensée symbolique. L'enfant fait semblant. Il joue des rôles. Des vêtements, des costumes, des masques, des couronnes et des chapeaux pour se déguiser et pour imiter des personnages seront fabriqués et placés dans la zone. Une cuisinette avec des livres de recettes sera attenante pour que l'enfant puisse imiter et interpréter des rôles propres au restaurant, au cuisinier... Un atelier de menuiserie et un magasin peuvent également être aménagés à proximité pour multiplier les possibilités d'expression de l'imaginaire.

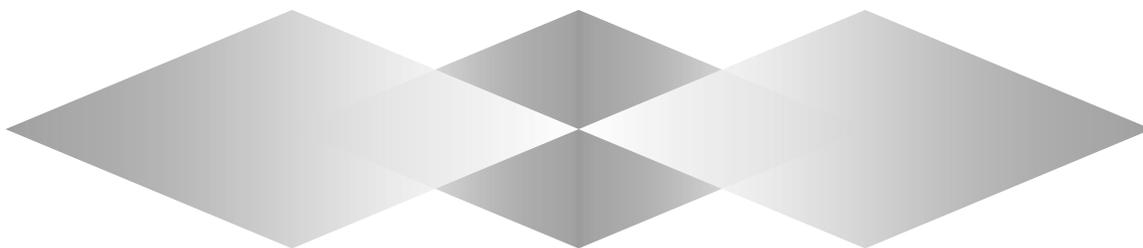
Matériel	Principaux objectifs spécifiques
<ul style="list-style-type: none">• Réfrigérateur, cuisinière, four à micro-ondes, évier, table, chaises, armoire, vaisselle, ustensiles, tasses à mesurer...• Fer et planche à repasser• Balais, ramasse-poussière, chiffons• Téléphones et bottins téléphoniques• Aliments en plastique• Poupées, poussette, couchette• Miroirs• Costumes, vêtements, bijoux, chapeaux, masques...• Outils : marteau, scie, tournevis, bois• Caisse enregistreuse, panier d'épicerie, étiquettes, coupons, monnaie...• Livres de recettes et autres documentaires pertinents• Papier pour écrire des recettes, des listes d'épicerie...• Autres	<ul style="list-style-type: none">• Enrichir ses connaissances et acquérir de nouvelles habiletés• Valoriser ses connaissances antérieures• Développer une confiance en soi• Développer un sentiment de contrôle et d'appartenance de ses découvertes, de ses apprentissages et de ses créations• Enrichir son vocabulaire• Reconnaître et interpréter les actions et les réactions des autres• Apprendre à partager et à interagir avec les autres• Comprendre les idées et les sentiments des autres• Développer son expression et sa créativité• Apprendre à s'habiller et à se déshabiller seul• Apprendre à trier, à assortir et à ranger• Apprendre à planifier et à organiser• Autres

La mission de l'art
n'est pas de copier
la nature
mais de l'exprimer.
Balzac

4. ZONE DE CRÉATION ARTISTIQUE

La Zone de création artistique comprend le matériel pour réaliser des projets d'art : peinture, sculpture, découpage, collage, modelage, etc. Idéalement, cette zone est située près d'un évier pour faciliter le nettoyage. Les tables et les chevalets sont lavables. Des étagères sont disposées pour y ranger les pinceaux, les peintures, le papier, les crayons, la colle et tout autre matériel d'art. Les enfants protègent leurs vêtements avec des tabliers, des sarraus ou des chemises usagées.

Matériel	Principaux objectifs spécifiques
<ul style="list-style-type: none"> • Crayons de bois, de feutre, de cire • Cure-pipes, peintures, pinceaux • Chevalets • Pâte à modeler • Pastels, éponges, plumes • Papier journal, papier de construction, papier de soie... • Ciseaux • Macaronis, nouilles • Pailles, rubans, feutrine, cordes, boutons • Bâtonnets, colle... • Documentaires sur les œuvres d'art pertinents aux enfants • Documentaires sur les artistes locaux • Documentaires sur les illustrateurs en littérature enfantine • Autres 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversifier ses moyens d'expression • Chercher de nouvelles façons d'exploiter le matériel • Explorer, découvrir et créer dans une approche ludique et naturelle • Devenir un apprenant pour la vie • Développer sa créativité • Accroître sa capacité d'attention et de concentration • Apprendre à partager et à faire des choix • Enrichir son vocabulaire • Développer son sens des responsabilités • Expérimenter, planifier, organiser • Apprécier sa culture et celle des autres • Développer un sentiment d'appartenance à son groupe culturel • Autres



5. ZONE D'EXPLORATION

La Zone d'exploration contient du matériel d'exploration, d'observation et de manipulation. Au besoin, l'éducatrice présente brièvement le matériel en ayant soin de nommer les objets par leur nom. Ensuite, l'enfant expérimentera par lui-même.

Matériel	Principaux objectifs spécifiques
<ul style="list-style-type: none">• Aimants, pesées, entonnoirs, bouchons de liège• Microscope• Cailloux, coquillages, plumes• Documentaires sur les scientifiques et les explorateurs et selon les projets éducatifs en cours• Documentaires imagés• Papier et crayons• Règles et tasses à mesurer• Pelles, cuillères, tasses à mesurer• Contenants de différentes formes• Ustensiles, passoires• Autres	<ul style="list-style-type: none">• Créer sa propre connaissance du monde matériel et naturel• Développer sa curiosité et son goût de l'exploration• Formuler et vérifier ses hypothèses• Développer des stratégies pour l'exploration active de son environnement• Découvrir des possibilités• Suivre une démarche scientifique• Expérimenter• Enrichir son vocabulaire• Découvrir les concepts de mesure, de poids, de volume• Comparer des grandeurs, des poids, des surfaces...• Simuler le rôle des scientifiques et des explorateurs• Développer de nouvelles habiletés• Autres



6. ZONE D'EXPRESSION MUSICALE

La Zone d'expression musicale touche à la création, à l'expression et à l'appréciation. Les enfants composent leurs propres pièces musicales (pièces instrumentales, chansons, comptines). Ils s'expriment par la musique, la danse et le chant. Ils découvrent les créations musicales des autres et apprennent à les apprécier.

Matériel	Principaux objectifs spécifiques
<ul style="list-style-type: none"> • Disques compacts, enregistrements de comptines, de chansons pour enfants et de pièces instrumentales • Équipement pour enregistrer ses créations musicales • Instruments de musique • Livres de musique • Vie illustrée des grands compositeurs • Feuilles de notation musicale • Classiques musicaux pour enfants : Pierre et le loup, Casse-noisettes... • Autres 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des possibilités • Expérimenter • Apprécier le patrimoine mondial • Enrichir son concept du monde au contact des autres • Favoriser le processus de création • Enrichir ses champs d'intérêt • Apprécier les moyens d'expression chez les autres • Développer de nouvelles habiletés • Apprécier sa culture et celle des autres • Découvrir le goût et le plaisir de créer • S'exprimer et communiquer de différentes façons • Apprécier la richesse de la diversité culturelle • Penser de façon divergente • Développer un sentiment d'appartenance à son groupe culturel • Autres



7. ZONE DE SÉJOUR

La Zone de séjour accueille les enfants qui ont besoin de se ressaisir, peu importe la raison. Cette zone est décorée de couleurs douces et reposantes. Elle est recouverte de tulle ou d'un autre matériel transparent. La Zone de séjour est aménagée dans un endroit tranquille.

Matériel	Principaux objectifs
<ul style="list-style-type: none">• Enregistreuse à cassette avec écouteurs• Lecteur de disque compact avec écouteurs• Enregistrements de musique de détente• Enregistrements de métaphores• Illustrations de positions de relaxation (yoga pour enfants)• Couverture magique• Coussins• Animaux en peluche• Mini-fontaine zen• Autres	<ul style="list-style-type: none">• Apprendre à se détendre et à se reposer• Développer des concepts d'espace et de temps• Découvrir des instruments de détente• Développer son processus personnel de retour au calme• Développer une autorégulation• Évaluer la pertinence de ses choix pour atteindre ses objectifs• Encadrer les moments difficiles que peuvent vivre les enfants

8. ZONE DE RASSEMBLEMENT POUR PETITS GROUPES

Une zone de rassemblement⁵ est conçue pour les activités en petits groupes. Elle est située dans un endroit tranquille et partiellement entourée de casiers, d'étagères ou de diviseurs. L'aménagement de la zone facilite la supervision et minimise les distractions. Une table et quelques chaises meublent la zone.

9. ZONE DE RASSEMBLEMENT POUR GRANDS GROUPES

Lorsque plusieurs enfants participent à des jeux, à des activités d'expression musicale, à des danses, à des exercices physiques, à une causerie, etc., ces activités prennent place dans une zone de rassemblement pour grands groupes.

⁵ Les objectifs spécifiques des zones pour rassemblement, en petits ou en grands groupes, peuvent seulement être déterminés par les activités qui y prendront place. C'est la raison pour laquelle nous n'en suggérons pas ici.

De préférence, cette zone est exempte de tapis. L'éducatrice peut peindre ou dessiner des cercles, de gros points ou des lignes qui conviennent aux jeux ou aux activités. Si l'espace ne permet pas une zone permanente, l'éducatrice peut prévoir un mobilier et de l'équipement qui se transforment et qui se déplacent facilement.

DISPOSITION DES ZONES D'APPRENTISSAGE INTÉRIEURES

Les Zones d'apprentissage structurent et organisent l'espace. Certains principes guident leur disposition dans un local :

1. Les zones sont facilement reconnaissables et bien ordonnées pour que les enfants puissent s'y retrouver.
2. Les zones sont sécuritaires. Il n'y a aucun coin pointu ou coupant. Les objets suspendus ou dangereux sont hors de la portée des enfants.
3. Les zones assurent un va-et-vient sans encombrement. Le matériel et les jouets sont accessibles.
4. Les couloirs ou les corridors menant aux salles de toilette, à la porte d'entrée ou ailleurs sont exempts d'obstacle.
5. Les zones sont aménagées de façon à réduire le bruit.
6. Lorsque deux activités animées par deux éducatrices se déroulent en même temps, mais dans des zones différentes, celles-ci sont disposées en diagonale pour que les groupes ne se dérangent pas l'un l'autre.
7. Les zones de blocs, de construction, de jeux symboliques ou de jeux de rôle sont éloignées de celles qui requièrent davantage de tranquillité.
8. Les zones sont généralement situées le long des murs pour libérer le milieu de la pièce. L'éducatrice utilise des étagères ou des casiers de rangement pour circonscrire les zones.
9. Plusieurs activités ont lieu au sol. D'autres se déroulent sur des tables. Les formes et les grandeurs des tables varient selon les zones d'apprentissage. Par exemple, une table rectangulaire accueille un enfant à chaque bout et trois ou quatre de chaque côté. Une table semi-circulaire ou en forme de croissant permet à l'éducatrice de s'asseoir au milieu des enfants. De cette façon, elle peut interagir directement avec chacun d'eux.
10. Le matériel est accessible et facile à ranger. Les espaces de rangement sont situés de façon à favoriser l'autonomie de l'enfant. Toutes les activités qui peuvent être salissantes ont lieu près d'un évier ou d'un lavabo pour faciliter le nettoyage (projets d'art et de bricolage...).
11. Certains articles sont rangés dans des contenants transparents ou de couleurs. Les enfants peuvent alors les trouver, les utiliser et ensuite, les replacer au bon endroit. La plupart des espaces de rangement sont fixés au mur. Cependant, l'éducatrice peut utiliser des étagères mobiles ou des casiers.
12. Toute la pièce dispose d'un éclairage adéquat.
13. Le recouvrement du sol est sécuritaire, insonorisé et facile à laver. Les blocs, les autos, les camions et autre matériel du genre, nécessite un

recouvrement qui absorbe le bruit : un tapis lavable, des carreaux de styromousse ou de liège.

14. D'autres points à considérer sont : le choix des couleurs (reposantes et joyeuses) ; la ventilation adéquate du local ; le contrôle de la température ambiante.

DÉCORATION DU LOCAL ET DES ZONES D'APPRENTISSAGE

Quelques principes généraux guident la décoration du local et des zones d'apprentissage :

1. La décoration est à la fois esthétique et fonctionnelle.
2. Les productions des enfants (dessins, bricolages, projets...) font partie de la décoration. Elles sont placées à la hauteur de leurs yeux. La décoration comprend également des affiches qui représentent des formes, des couleurs, des animaux, des nombres, des insectes ou tout autre sujet pertinent aux projets éducatifs ou qui intéresse les enfants.
3. Les zones d'apprentissage ont un décor propre à eux. Par exemple, des livres ouverts et des personnages peuvent identifier la Zone d'expression et de communication, un microscope peut identifier la Zone d'exploration.

IMPORTANCE DE L'AMÉNAGEMENT

L'aménagement reflète les valeurs pédagogiques de l'éducatrice : sa conception de l'enfant, sa conception de l'apprentissage et sa conception de l'intervention pédagogique. Par exemple, si l'éducatrice croit que l'enfant apprend par l'action, elle aménagera des espaces :

- qui laissent les enfants agir et bouger ;
- qui comprennent des zones d'apprentissage invitantes et accueillantes ;
- qui favorisent la libre circulation, les projets éducatifs d'envergure, les activités spontanées et l'exploration.

Un espace dans lequel le matériel et l'équipement sont bien disposés est sécuritaire, esthétique et plaisant. Un espace aménagé en fonction des besoins des enfants les invite à s'engager dans des activités de découverte, d'apprentissage et de création : bouger, créer, manipuler, explorer, s'isoler, jouer avec les autres et poursuivre leurs champs d'intérêt.

L'aménagement des zones d'apprentissage est donc une forme d'intervention pédagogique indirecte. Un aménagement qui limite les enfants dans leurs projets, dans leurs activités ou dans leur exploration, limite simultanément leurs possibilités de développer de nouveaux savoirs, savoir-être, savoir-faire et savoir-vivre ensemble.

RANGEMENT DES JOUETS ET DU MATÉRIEL

Dans les zones d'apprentissage, les jouets et le matériel sont rangés sur des étagères et suffisamment espacés pour bien les distinguer. L'espace qu'ils occupent est indiqué par

des mots ou des symboles. La qualité du matériel est de rigueur. Une attention particulière est donc requise au moment des achats. Le matériel et les jouets sont :

- intéressants, stimulants et amusants pour les enfants ;
- sécuritaires (pas de verre, de bord coupant, de peinture toxique, de pièces trop petites...) ;
- durables, solides et lavables ;
- polyvalents, pour encourager la créativité ;
- faciles à manipuler ;
- autocorrectifs afin que l'enfant puisse apprendre par lui-même.



DEUXIÈME PARTIE

ZONES D'APPRENTISSAGE EXTÉRIEURES

Les zones d'apprentissage extérieures sont un prolongement important de celles à l'intérieur. Elles multiplient les expériences que peuvent vivre les enfants. Les zones extérieures sont non seulement importantes pour la santé et le développement physique des enfants, mais également pour leur développement intellectuel, social et esthétique.

Parce que les saisons chaudes sont souvent courtes, quelques zones extérieures sont à l'intérieur pendant l'hiver. Si certaines zones demeurent fermées, d'autres façons d'atteindre les mêmes objectifs sont prévues.

Cinq zones extérieures sont décrites ci-dessous. Elles sont reliées ou séparées par des sentiers bien définis qui invitent les enfants à vivre dans un monde merveilleux. Les zones sont les suivantes :

1. **Zone de mouvement et d'expression corporelle :** Cette zone favorise l'activité physique et sportive. Elle est meublée de balançoires, de glissoires et de modules de jeux. Dans cette zone, les matériaux de sol absorbants sont essentiels à la sécurité des enfants. Sous chaque structure, il y a du gravier poli d'une épaisseur de 15 à 25 cm pour bien absorber les chutes⁶. De grands espaces gazonnés rendent cette zone plus accueillante.

À l'intérieur de la zone, des espaces plus petits sont aménagés pour les jeux calmes et la détente. Les enfants s'y reposent, rêvassent ou socialisent en petits

⁶ Il est recommandé de suivre les normes de l'Association canadienne de normalisation relative aux aires et à l'équipement de jeu (CAN/CSA), de même que celles des installations des garderies de la province du N.-B.

groupes. L'éducatrice utilise cette zone pour raconter des histoires aux enfants, pour faire un pique-nique ou une causerie, pour danser des rondes, etc.

2. **Zone de l'imaginaire :** Cette zone est aménagée de façon à laisser libre cours à l'imagination et à la créativité des enfants. S'y trouvent une maisonnette, un train, un moulin, un bateau, un château miniature... Les jeux symboliques que favorise cette zone soutiennent le développement social et affectif des enfants. Ils fournissent également une fenêtre sur leurs connaissances antérieures.
3. **Zone naturelle :** C'est une zone très stimulante pour l'exploration et la découverte. La Zone naturelle comprend un jardin dans lequel se trouvent des fleurs et des légumes. La grandeur du jardin varie selon les cultures : des légumes, des petits fruits, des fleurs, des fines herbes, etc. Les jardins peuvent prendre différentes formes : circulaires, triangulaires, en labyrinthes, etc. Les enfants peuvent jardiner au sol ou debout, dans des bacs surélevés. Ils vivent ainsi un contact direct avec la nature.
4. **Zone du carré de sable :** Cette zone facilite le développement des concepts quantitatifs, de la motricité fine et de la créativité. Idéalement, cette zone est un peu éloignée de l'entrée de la garderie pour éviter que le sable soit transporté à l'intérieur. Elle est également munie d'un toit ou d'une pergola⁷. Elle peut être aménagée tout près des arbres afin de protéger les enfants des rayons du soleil. La surface recommandée est de 4m² pour dix enfants et, de préférence, elle doit contenir 45 cm d'épaisseur de sable. Pour garder le sable propre, il est nécessaire de le recouvrir d'une toile perméable pendant l'absence des enfants. Ceci empêche les animaux de l'utiliser comme litière.
5. **Zone des jeux d'eau :** Cette zone est très populaire auprès des enfants. Jouer avec de l'eau est une expérience sensorielle qui éveille leur imagination et qui stimule leurs capacités physiques. Les jeux d'eau sécuritaires les plus populaires sont les jets, les pompes manuelles, les robinets extérieurs, les gicleurs et les petites fontaines.

Il faut encourager les enfants à jouer et à explorer. C'est ainsi qu'ils s'enrichissent et se développent sur les plans social, affectif, physique et intellectuel.

Savoir pour sauver, Unicef, voir
http://www.unicef.org/french/ffl/03/key_messages.htm

⁷ Une pergola est une petite construction de jardin, en forme de toiture, soutenue par des colonnes. Elle sert de support à des plantes grimpantes (Nouveau Petit Robert, 2007).

Critères de qualité des zones d'apprentissage extérieures⁸

Critères	Questions à se poser
Variété des expériences	L'enfant a-t-il la possibilité de construire, de courir, de rouler, de collectionner, de verser, de creuser ...?
Possibilités pour l'enfant de développer un sentiment de compétence	L'équipement peut-il être adapté ? L'enfant peut-il utiliser l'équipement de différentes façons ?
Défis variés et adaptés à l'âge des enfants	Les zones permettent-elles une variété d'expériences ou de jeux ? Permettent-elles de relever de nouveaux défis ?
Possibilités de faire des choix	L'enfant peut-il choisir les défis qu'il se sent prêt à affronter ? Peut-il choisir le type d'activité qui répond à ses goûts du moment ?
Expression de l'imagination	L'imagination de l'enfant est-elle encouragée par la présence de structures telles que des maisonnettes, des tunnels, des châteaux ou d'une zone aménagée pour l'expression artistique et une pour l'expression corporelle ? Le matériel est-il nouveau et intéressant pour l'enfant ? Est-il pertinent aux projets éducatifs en cours ?
Possibilité d'acquérir de l'autonomie	L'environnement est-il suffisamment sécuritaire pour réduire le nombre d'interventions de l'éducatrice ou d'autres surveillants ?
Possibilités de répondre aux champs d'intérêt des enfants	Les zones répondent-elles aux intérêts spontanés des enfants? En suscitent-elles d'autres ?

En résumé, l'ensemble des zones d'apprentissage, intérieures et extérieures, doit répondre aux exigences suivantes :

1. L'ambiance créée doit être accueillante, chaleureuse et esthétique ;
2. L'espace doit se prêter à différents aménagements ;
3. Le matériel doit être varié et polyvalent. Il doit provoquer l'émerveillement, la curiosité et un engagement cognitif actif ;
4. L'espace doit inclure un volet sur la nature ;
5. L'univers symbolique, les arts, les sciences doivent y trouver leur place ;
6. Le climat socioaffectif qui se dégage des zones est favorable au développement et à l'épanouissement des enfants.

⁸ Ministère de la famille et de l'enfance. Déjà cité.

