



## Annexe A - Document d'appui - Catégories de financement

Six catégories reliées ont été identifiées et définies pour soutenir votre réflexion et faciliter la planification des environnements éducatifs intérieurs et extérieurs. À noter que les aires de jeu intérieures et extérieures créent des beaux espaces d'apprentissage stimulants et accueillants propices à l'apprentissage des sens, à l'interaction sociale, au développement du langage, à l'exploration, à la manipulation et à la création. Elles sont conçues et planifiées afin de favoriser le développement et l'apprentissage sain et sécuritaire des enfants.

« L'environnement éducatif a pour but le développement des savoirs, du savoir-être, du savoir-faire et du savoir-vivre ensemble ».

**Langue, littératie, numératie et construction identitaire** – L'exploration des enfants dans les domaines d'éveil à l'écrit et à la numératie, de l'art et de la culture, de la musique et de la communication est soutenue par des ressources, des activités et des environnements.

**Nature et science** – L'exploration, la découverte et différentes possibilités d'environnements de jeu favorisent l'utilisation de la nature ainsi que le matériel naturel.

**Construction** – Les environnements favorisant le jeu de construction permettent aux enfants d'inventer, de résoudre des problèmes et de créer des nouveaux liens pendant qu'ils conçoivent et créent en jouant avec de la boue, du sable, des brindilles, du carton et des blocs.

**Inclusion et diversité** – Chaque enfant qui fréquente votre établissement de services de garderie éducatifs est unique. Il se distingue par ses intérêts, ses forces, ses talents et son identité sociale et culturelle. Les environnements respectueux et adaptés mettent en valeur l'unicité de chaque enfant.

**Nourrissons et trottineurs** – L'interaction avec les nourrissons et les trottineurs présentent des particularités uniques qui doivent être regardé de plus près. La façon dont vous accueillez les plus jeunes dans votre service de garderie éducatif leur permet de comprendre davantage le monde qui les entoure.

**Esthétique** – L'aménagement de l'environnement fait naître les valeurs, les croyances et la philosophie des enfants qui y grandissent. L'ambiance que l'on y crée doit être accueillante, chaleureuse et esthétique. Elle donne un premier aperçu de la qualité de vos services et de vos pratiques éducatives.

**Rénovations mineures** – Des travaux de rénovation liés à votre espace physique intérieur ou extérieur peuvent être nécessaires pour créer de jolis environnements et d'aménager des espaces qui permettent aux enfants et aux adultes de vivre des expériences enrichissantes.

## Environnement extérieur

Catégorie	Exemple pour chaque point	Questions fondées sur la réflexion
Langue, littérature, numératie et construction identitaire	<p><b>Art</b> – Papier, peinture, pinceaux, argile, outils de marquage (marqueurs, craies, crayons de cire, crayons, crayons de couleur, pastels, etc.), chevalets, ruban adhésif, ciseaux, tableau noir, presse-papiers, tables et chaises, paniers, contenants</p> <p><i>*Zone de création artistique - intérieure exportée en partie à l'extérieur</i></p> <p><b>Musique et mouvement</b> – Divers instruments, blocs de bois, foulards, tambourins, baguettes de percussion, lecteur de CD, estrade, variété de musique francophone populaire, classique, de différentes cultures et pour enfants</p> <p><i>*Zone de mouvement et d'expression corporelle</i></p> <p><b>Imaginaire et jeu de rôle</b> – Articles de cuisine réels inspirés de la vie familiale (casseroles, poêles, cuillères en bois et autres ustensiles), cuisine extérieure pour enfants, déguisements, foulards, chapeaux, accessoires, paniers, valise, sac à dos, espace scénique, animaux, poupées et miroirs</p> <p><i>*Zone de l'imaginaire</i></p> <p><b>Numératie</b> – Objets divers pour faire la sériation, trier, classer et compter, rubans à mesurer, tasses à mesurer et entonnoirs</p> <p><i>*Zone du carré de sable et Zone des jeux d'eau</i></p> <p><b>Expression et communication</b> – Variété de livres (fiction, non-fiction, recettes, imagiers, documentaires), marionnettes, tableau de feutre, outils de marquage et petits objets à manipuler</p> <p><i>*Zone d'expression et de communication - intérieure exportée en partie à l'extérieur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Quelles sont les ressources et la durée de temps qui permettent aux enfants de développer leurs compétences en littérature, en numératie et en construction identitaire dans l'environnement extérieur? Pensez à l'accès des enfants à une vaste gamme de tous les éléments suivants : outils de marquage, accessoires pour créer et renforcer le jeu de rôle, livres (y compris des magazines), instruments de musique, divers objets à manipuler et matériel ouvert (p. ex. bâtons, cailloux, pommes de pin, boue, eau).</li> <li>– Est-ce que le matériel a été bien choisi et bien exposé à la hauteur de l'enfant?</li> <li>– Est-ce que des espaces sont prévus pour accueillir un ou deux enfants dans une zone tranquille?</li> <li>– Est-ce que des aménagements sont prévus pour permettre aux enfants de se reposer dans un environnement extérieur? Pensez aux coussins, aux tapis de sol et aux zones ombragées.</li> <li>– Est-ce que des espaces sont prévus pour valoriser et mettre en vedette les travaux des enfants? Pensez aux espaces réservés à l'exposition des travaux artistiques et aux documents.</li> <li>– Comment favorisez-vous les expériences axées sur la langue et la littérature tout au long de l'année, pendant les différentes saisons?</li> </ul>
Nature et science	<p>Matières naturelles et recyclées</p> <p>Outils de découverte et d'exploration : loupes, aimants, pinces, compte-gouttes, pelles, filets, seaux de coquillages, contenants et paniers, tuyaux et tubes de tailles variées</p> <p>Sable, eau et boue</p> <p>Bacs à plantes</p> <p>Terre à jardin</p> <p>Graines destinées à la plantation (semences)</p> <p>Livres couvrant les thèmes de la nature et de la science</p> <p><i>*Zone naturelle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comment les enfants sont-ils encouragés à explorer, à découvrir et à entrer en contact avec la nature? Pensez aux matériaux disponibles, au temps nécessaire et à la possibilité que les enfants font leurs propres explorations. Est-ce que des endroits sont prévus pour qu'ils puissent se salir, se mouiller et jouer avec de la boue?</li> <li>– Est-ce qu'il y a un endroit dans l'environnement extérieur laissé à l'état naturel où les enfants peuvent découvrir la nature telle qu'elle est?</li> <li>– Comment les enfants sont-ils encouragés à reconnaître et à documenter les saisons, les changements dans la nature et certaines relations dans la nature?</li> <li>– Comment encouragez-vous les enfants à découvrir la nature à l'extérieur durant chaque saison?</li> <li>– Comment faites-vous participer les enfants aux soins de l'animal ou de la plante? Pensez aux responsabilités quotidiennes, comme arroser les plantes, jardiner, créer des habitats pour les oiseaux et les papillons et prendre soin de la nature.</li> </ul>

Catégorie	Exemple pour chaque point	Questions fondées sur la réflexion
<b>Construction</b>	<p>Objets divers : Tubes, boîtes, tuyaux, bouts de bois, bâtons</p> <p>Blocs de tailles et de types différents, unités, objets à mettre l'un dans l'autre et rondelles de bois</p> <p>Matériaux de construction (p. ex. : morceaux de bois) et outils (p. ex. : marteau, scie, clous, papier abrasif, rubans à mesurer, niveleurs)</p> <p>Objets à manipuler (p. ex. camions, gants, casques, animaux, wagons)</p> <p>Matériaux d'appui (p. ex. ruban adhésif, colle, boue, sable)</p> <p><i>*Zone du carré de sable</i></p> <p><i>*Zone des jeux d'eau</i></p> <p><i>*Zone naturelle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comment encouragez-vous les enfants à participer aux jeux de construction? Comment aidez-vous les enfants à utiliser de vrais outils en toute sécurité? Pensez à la surveillance et à la sécurité ainsi qu'à votre niveau de confort lorsqu'il s'agit d'utiliser de vrais outils et matériaux. Pensez à discuter des avantages d'un outil par rapport à un autre, ou à adopter des approches différentes.</li> <li>– Quels sont les matériaux que vous pouvez acheter? Quels sont les matériaux que les parents peuvent apporter pour vous? Pensez à réutiliser et à recycler les matériaux de tous les jours et les matériaux naturels.</li> </ul>
<b>Nourrissons et trottineurs</b>	<p>Tapis et coussins</p> <p>Structures plus bas pour grimper, se tenir en équilibre et ramper (p. ex. rampes en bois naturel et glissades situées sur une petite pente).</p> <p>Objets divers pour déplacer, empiler, se mettre l'un dans l'autre, et décharger (p. ex. : blocs et rondelles de bois)</p> <p>Objets à manipuler propices aux mouvements (p. ex. : balles, wagons)</p> <p>Sable, eau et boue</p> <p>Petits outils (p. ex. pelles et seaux)</p> <p><i>*Zone de mouvement et d'expression corporelle</i></p> <p><i>*Zone du carré de sable et Zone des jeux d'eau</i></p> <p><i>*Zone de l'imaginaire</i></p> <p><i>Curriculum éducatif Partie 1</i></p> <p><i>Interventions pédagogiques exemplaires</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comment l'environnement répond-t-il aux besoins précis des plus jeunes enfants?</li> <li>– Est-ce que des espaces sont prévus pour permettre aux nourrissons et aux trottineurs de s'allonger, comme des tapis de sol et des gros coussins?</li> <li>– Quels sont les espaces naturels où les enfants peuvent bouger tout seul et découvrir (explorer) l'environnement naturel? Pensez au niveau de santé et de sécurité lorsqu'il s'agit d'encourager les nourrissons et les trottineurs à jouer avec de l'eau et de la boue.</li> <li>– Comment pouvez-vous augmenter la quantité de matériaux plus naturels dans votre espace extérieur?</li> </ul>
<b>Inclusion et diversité</b>	<p>Livres représentant des personnes de différents âges, cultures, genres avec des besoins, dans des rôles différents non-stéréotypés.</p> <p>Des ressources et du matériel visant à célébrer la diversité et l'inclusion (p. ex. poupées, marionnettes, musique, costumes, musiques, jouets de divers pays, affiches)</p> <p>L'accessibilité aux mêmes zones et aux mêmes jeux pour un enfant à mobilité réduite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comment vous y prenez-vous pour éduquer et incorporer les différentes valeurs familiales, pratiques, cultures et croyances dans les routines de tous les jours?</li> <li>– La langue, la culture et les traditions des francophones du N.B. sont-elles mises en valeur dans l'environnement?</li> <li>– Quelles sont les occasions mises en place pour aider les enfants à noter les différences et les similarités, à y réfléchir et à en discuter?</li> <li>– En quoi l'environnement extérieur est-il inclusif pour tous les enfants?</li> </ul>
<b>Esthétique</b>	<p>Meubles et décor (p. ex. bancs, treillis, bacs à plantes, compost, baril d'eau de pluie, parasols)</p> <p>Aménagement paysager de l'espace extérieur (p. ex. : petite allée, zones gazonnées)</p> <p>Statues</p> <p>Lampes solaires</p> <p>Décorations de jardin, affiche en français</p> <p>Zones d'exposition des travaux artistiques et des documents à l'abri des éléments extérieurs ou lorsque la température le permet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– En quoi l'environnement extérieur offre-t-il des espaces de confort, de détente et des espaces propices à la collaboration et à la participation active? Pensez aux espaces pour creuser, sentir les fleurs, regarder les nuages. Expliquez en quoi la configuration de l'espace extérieur et des meubles invite les enfants et les éducateurs à passer du temps ensemble.</li> <li>– Comment l'espace extérieur permet-il de mettre en relation les enfants et les adultes avec la nature? Pensez à l'utilisation de matériaux en bois ou fabriqués à partir de matière naturelle au lieu d'additifs de plastique (matières artificielles).</li> </ul>

Catégorie	Exemple pour chaque point	Questions fondées sur la réflexion
<b>Rénovations mineures</b>	<p>Aménagement paysager (p. ex. plantes, arbustes, gazon, paillis, copeaux de bois, cailloux)</p> <p>Accessibilité</p> <p>Préparation du terrain en vue d'aménager un jardin</p> <p>Différentes surfaces de sol (p. ex. retrait du gravier et ajout d'une zone gazon)</p> <p>Aménagement d'une zone gazon avec de petites buttes</p> <p>Aménagement d'une petite allée ou d'une petite piste cyclable</p> <p>Installation d'un point d'eau extérieur</p> <p>Aménagement d'une aire de jeux pour nourrissons</p> <p>Installation d'un espace de rangement</p> <p>Installation d'une structure d'ombrage permanente</p> <p>Retrait de grandes structures de jeux</p> <p>Agrandissement des espaces extérieurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Quels beaux souvenirs du temps passé à l'extérieur gardez-vous de votre enfance? Pensez aux matériaux, aux espaces et aux possibilités d'exploration.</li> <li>– Dans votre environnement extérieur, quels sont les lieux où les enfants peuvent explorer et interagir avec la nature, passer du temps seul ou en petits groupes? Pensez à l'espace vert, aux arbres, aux fleurs et aux buissons pour aménager des espaces pour les enfants.</li> <li>– Comment votre environnement est-il sécuritaire? Favorise-t-il la prise de risque sans danger? Pensez aux espaces où les enfants peuvent courir, sauter, grimper, se tenir en équilibre, et pensez à agrandir l'espace pour permettre aux enfants d'y bouger librement.</li> </ul>

## Environnement intérieur

Catégorie	Exemple pour chaque point	Questions fondées sur la réflexion
<b>Langue, littérature, construction identitaire et numératie</b>	<p><b>Art</b> – Papier (blanc et de couleur), peinture, pinceaux, argile, outils de marquage (marqueurs, craies, crayons de cire, crayons, etc.), chevalets, ruban adhésif, ciseaux, matériel ouvert, objets divers, morceaux de tissus, plumes, rubans, tableau noir, presse-papiers, tables et chaises, livres illustrant des artistes et différents courants artistiques.</p> <p><i>*Zone de création artistique</i></p> <p><b>Musique et mouvement</b> – Divers instruments, blocs de bois, foulards, tambourins, baguettes de percussion, lecteur de CD, estrade, miroir, variété de musique francophone, populaire, classique, de différentes cultures et pour enfants</p> <p><i>*Zone d'expression musicale</i></p> <p><b>Imaginaire et jeu de rôle</b> – Articles de cuisine réelle inspirés de la vie familiale (casseroles, poêles, cuillères en bois et autres ustensiles), meubles (p. ex. table, chaises), réfrigérateur, cuisinière, évier, déguisements, pièces de matériau, foulards, sacs à main, chapeaux, chaussures, accessoires, paniers, valise, sac à dos, estrade, animaux, poupées et miroirs</p> <p><i>*Zone de l'imaginaire</i></p> <p><b>Numératie</b>– Objets divers pour trier, faire la sériation, classer et compter, rubans à mesurer, tasses à mesurer, entonnoirs, blocs logiques, planchettes de jeu, balance et pèse-personne</p> <p><i>*Zone d'exploration</i></p> <p><i>*Zone des trouvailles</i></p> <p><b>Expression et communication</b> – Variété de livres (fiction, non-fiction, recettes, imagiers, documentaires), marionnettes, tableau de feutre, figurines et éléments de jeu, galets contes</p> <p><i>*Zone d'expression et de communication</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comment les enfants sont-ils encouragés à utiliser le matériel proposé de manière autonome? Pensez à l'accès et à la disponibilité du matériel.</li> <li>– Comment donnez-vous aux enfants les connaissances qui portent sur l'utilisation, le soin et l'entretien du matériel? Pensez à la manière dont vous présentez le matériel, et comment leur utilisation et leur soin sont véhiculés.</li> <li>– Comment le matériel est-il entretenu, placé en évidence et respecté? Pensez aux espaces conçus pour laisser sécher et exposer les travaux des enfants, et aux espaces désignés pour entreposer le matériel.</li> <li>– Comment consignez-vous l'apprentissage des enfants et comment leur offrez-vous de nouvelles expériences pour soutenir leur apprentissage? Pensez aux endroits où les travaux d'expression réalisés par les enfants sont exposés à leur vue, et pensez à décrire comment le matériel est présenté. Comment planifiez-vous la rotation et le réapprovisionnement du matériel? Les espaces, les équipements et le matériel sous-utilisés sont-ils régulièrement réévalués?</li> <li>– Est-ce que des espaces sont prévus pour permettre la réalisation d'initiatives individuelles et collectives en petits et en grands groupes?</li> <li>– Le matériel reflète-t-il les goûts, les différences culturelles et familiales des enfants? Est-il suffisamment flexible pour répondre aux besoins de changements que demande l'évolution des champs d'intérêt des enfants?</li> </ul>

Catégorie	Exemple pour chaque point	Questions fondées sur la réflexion
<b>Nature et science</b>	<p>Matières naturelles et recyclées</p> <p>Outils de découverte et d'exploration : loupes, aimants, pinces, compte-gouttes, pelles, filets, coquillages, petits cailloux, seaux, contenants et paniers, tuyaux et tubes de tailles variées, rubans à mesurer</p> <p>Grande variété de matériel sensoriel propice à la découverte et à l'exploration (p. ex. sable, eau, graines de lin, semoule de maïs, riz)</p> <p>Bacs à plantes</p> <p>Graines destinées à la plantation (semences)</p> <p>Livres couvrant les thèmes de la nature et de la science</p> <p>Microscope</p> <p>Bocaux parfumés</p> <p>Lampes de poche</p> <p>Jumelles</p> <p><i>*Zone d'exploration</i></p> <p><i>*Zone des trouvailles</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comment suscitez-vous l'émerveillement et la fascination pour la nature et la science? Pensez à la manière dont vous pouvez mettre en relation les expériences.</li> <li>– Quelles sont les informations et les expériences que vous offrez aux enfants pour susciter leur curiosité? Pensez aux livres et aux magazines disponibles et à votre rôle dans le soutien et le développement de leur quête de connaissances.</li> <li>– Quels outils mettez-vous à la disposition des enfants pour leur permettre de recueillir et d'enregistrer l'information? Pensez aux différentes manières de montrer aux enfants comment afficher leurs résultats sous forme de tableau et de graphique.</li> <li>– Comment aidez-vous les enfants à comprendre ce qu'ils découvrent? Pensez à la manière dont l'environnement est aménagé pour favoriser la discussion et la collaboration.</li> <li>– Comment incluez-vous la diversité des points de vue au sujet d'un avenir durable?</li> </ul>
<b>Construction</b>	<p>Objets divers : Tubes, boîtes, gouttières, bâtons</p> <p>Blocs de tailles et de types différents, unités, objets à encastrer et rondelles de bois</p> <p>Matériaux de construction (p. ex. : morceaux de bois) et outils (p. ex. : marteau, scie, clous, papier abrasif, rubans à mesurer, niveleurs)</p> <p>Objets à manipuler (p. ex. camions, gants, casques, animaux, wagons)</p> <p>Tapis</p> <p>Photos et livres mettant en valeur la construction</p> <p><i>*Zone des trouvailles</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comment exposez-vous les enfants aux diverses formes d'art architectural?</li> <li>– Comment favorisez-vous la création d'objets par les enfants à partir d'une vaste gamme de matériaux naturels et fabriqués? Pensez aux matériaux de construction et à votre ouverture d'esprit en ce qui a trait à leur utilisation.</li> <li>– Quels sont les aménagements prévus pour permettre de conserver les travaux des enfants? Pensez aux espaces conçus pour mettre leurs travaux de côté et reprendre la création à un moment ultérieur, et à la disponibilité du matériel pendant que les autres poursuivent leurs créations.</li> </ul>

Catégorie	Exemple pour chaque point	Questions fondées sur la réflexion
<b>Nourrissons et trottineurs</b>	<p>Tapis de sol, coussins, objets douilletts</p> <p>Fauteuil à bascule</p> <p>Chaises et tables à hauteur adaptée</p> <p>Accessoires qui favorisent la piste d'obstacles (passage par-dessus, par au-dessous et à travers).</p> <p>Objets divers pour déplacer, empiler, superposer et décharger (p. ex. : blocs, rondelles de bois, pommes de pin))</p> <p>Paniers et contenants pour remplir, ramasser et décharger</p> <p>Objets à manipuler propices au mouvement (p. ex. : balles, blocs, wagons, jouets à pousser-tirer, fauteuils, objets à percuter)</p> <p>Objets à manipuler suscitant l'émerveillement et la fascination, comme :</p> <p>Textures et matériaux propices à l'exploration (p. ex. : sable, eau, surfaces lisses et rugueuses)</p> <p>Miroirs</p> <p>Paniers à trésors contenant une variété d'objets propices à l'exploration (p. ex. rubans, éponges, boîtes, couvercles, instruments de musique)</p> <p>Stéréo et musiques variées</p> <p>Vaste sélection de livres (livres cartonnés, doux, fiction et non-fiction, illustrations seulement, et illustrations et textes)</p> <p>Cadres pour photo</p> <p>Du matériel qui éveille les 5 sens</p> <p><i>*Zone de séjour</i></p> <p><i>*Zone d'exploration</i></p> <p><i>*Zone des trouvailles</i></p> <p><i>*Zone de création artistique</i></p> <p><i>*Zone d'expression et de communication</i></p> <p><i>*Zone d'expression musicale</i></p> <p><i>Curriculum éducatif Partie 1</i></p> <p><i>Interventions pédagogiques exemplaires</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comment accueillez-vous les nourrissons et leur famille à votre établissement de services de garderie éducatifs?</li> <li>– Quels sont les espaces aménagés pour permettre aux nourrissons et à leur famille de se sentir bien et en sécurité en vue d'explorer et de découvrir les matières et les matériaux et de collaborer? Pensez aux espaces plus calmes et douilletts, à la disponibilité et à l'accès des matériaux, aux pièces conçues pour bouger et explorer, et aux espaces où les enfants et les familles peuvent se rencontrer dans l'environnement intérieur.</li> <li>– Est-ce qu'un espace a été aménagé pour permettre aux enfants de bouger? Pensez aux plus petits qui ont besoin de place, car ils sont constamment en train de bouger, d'apprendre à être en équilibre, de marcher à quatre pattes et de frapper des objets.</li> <li>– Comment incorporez-vous la langue et la culture dans les activités de la journée? Pensez aux chansons, aux histoires, à la musique et à la danse.</li> </ul>
<b>Inclusion et diversité</b>	<p>Livres représentant des personnes aux âges, aux origines ethniques, aux cultures, aux capacités et aux genres différents, et ce dans des rôles non stéréotypés</p> <p>Des ressources et du matériel visant à célébrer la diversité et l'inclusion (p. ex. poupées, marionnettes, musique, costumes, affiches)</p> <p>L'accessibilité aux mêmes zones et aux mêmes jeux pour un enfant à mobilité réduite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comment la routine permet-elle l'accès équitable de tous les enfants aux matériaux et aux activités sociales?</li> <li>– Comment intervenez-vous face aux comportements d'intimidation, de rejet ou de discrimination?</li> <li>– La langue, la culture et les traditions des francophones du N.B. sont-elles mises en valeur par le décor et le choix du matériel pédagogique et esthétique?</li> </ul>

Catégorie	Exemple pour chaque point	Questions fondées sur la réflexion
<b>Esthétique</b>	<p>Rideaux et stores intérieurs</p> <p>Tapis</p> <p>Fauteuil à bascule</p> <p>Canapés et fauteuils</p> <p>Bibelots représentatifs des éducatrices, des enfants et de leur famille</p> <p>Plantes</p> <p>Table basse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Que révèle l'espace au sujet des enfants de ce groupe? Pensez à l'esthétique globale de l'environnement en tenant compte où sont placés les meubles dans l'espace, pensez à sa configuration et à la façon dont les objets sont mis sur les tablettes</li> <li>– Lorsqu'ils pensent à l'environnement, les enfants et les familles s'y reconnaissent-ils? Pensez aux éléments qui ont une signification importante ou culturelle pour les enfants et leur famille.</li> <li>– Les travaux des enfants et des adultes sont-ils montrés fièrement ? Pensez à la manière dont les travaux sont présentés, et à comment la créativité et le travail individuel sont placés comme des œuvres d'art.</li> </ul>
<b>Rénovations mineures</b>	<p>Créer des espaces de cuisine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Appareils ménagers</li> <li>– Matériel de cuisine (assiettes, tasses, etc.)</li> </ul> <p>Accessibilité</p> <p>Amélioration de l'environnement : peinture, revêtement de sol, etc.</p> <p>Espace réservé aux membres du personnel</p> <p>Lumière naturelle</p> <p>Installation d'un espace de rangement</p> <p>Espace séparé pour la sieste des nourrissons</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Quels ajustements sont nécessaires pour accueillir les enfants, les familles et les éducateurs dans vos espaces? Pensez aux espaces réservés aux éducateurs et aux familles pour les rencontres et la réflexion.</li> <li>– Quels sont les aménagements prévus pour permettre aux enfants de manger comme s'il était à la maison ? Pensez aux espaces où les enfants peuvent s'asseoir en petits groupes et à la façon dont les repas et les collations sont préparés et servis.</li> <li>– Quel est le sentiment global procuré par l'espace? Pensez à la couleur des murs et assurez-vous que l'espace est en bon état.</li> <li>– Comment l'espace fournit-il un éclairage naturel et en quoi est-il mis en lien avec les espaces extérieurs? Pensez aux fenêtres et à la luminosité des pièces, et à l'accès à l'environnement extérieur.</li> </ul>

[http://www2.gnb.ca/content/gnb/fr/ministeres/education/elcc/content/curriculum/curriculum\\_educatif.html](http://www2.gnb.ca/content/gnb/fr/ministeres/education/elcc/content/curriculum/curriculum_educatif.html)  
Curriculum éducatif

<http://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/ed/pdf/ELCC/ECHDPE/part6-f.pdf> Zones d'apprentissage